

Giovanni Zappalorto

Nato a Roma nel 1963, ha studiato composizione e pianoforte presso il Conservatorio di Musica "S. Cecilia" di Roma, diplomandosi in composizione nel 1983.

Dal 1985 al 1988 ha ricoperto la carica di Maestro Sostituto presso il Teatro dell'Opera di Roma.

Dal 1990 al 1993 è stato consulente esterno dell'**Orchestra Sinfonica della Rai** di Roma.

Ha collaborato, come pianista, negli spettacoli del **Teatro Stabile di Torino** (*Il Malato Immaginario per la regia di Mario Missiroli*), Il **Gruppo della Rocca** (*Racconto d'Inverno per la regia di Guido De Monticelli*).

Ha composto le musiche di numerosi spettacoli teatrali, per i quali talvolta è stato anche esecutore dal vivo, collaborando con numerosi registi, tra i quali:

- **Giuseppe Patroni Griffi** (*Questa sera si recita a soggetto, Sei personaggi in cerca di autore, Cyrano de Bergerac, Uno sguardo dal ponte*),
- **Mauro Bolognini** (*Il berretto a sonagli, Così è se vi pare*),
- **Mario Missiroli** (*Il Malato immaginario*),
- **Roberto Guicciardini** (*Il Tartuffo, Enrico IV, Otello*),
- **Ugo Chiti** (*Il Fantasma di Canterville, Buffi si nasce*),
- **Roberto Cavosi** (*I radio giornali su Radio Tre*),
- **Guido De Monticelli** (*Il Racconto d'Inverno*),
- **Vincenzo Zingaro** (*Le Nuvole, Aulularia, Truculentus, Donne al Parlamento, Mostellaria, Menecmi, Adelchi, Epos, Orlando Furioso*),
- **Glauco Mauri** (*Il canto dell'Usignolo, Serata Edipo*),
- **Matteo Tarasco** (*I Fratelli Karamazov compagnia Mauri Sturno*),
- **Marco Mattolini** (*Sette* presso il Teatro Sistina).

Ha composto inoltre le musiche di alcuni spettacoli per bambini e ragazzi: *Papageno e il flauto magico* per la regia di **Fabio Grossi** prodotto e rappresentato dal teatro Eliseo di Roma, *Il fantastico mondo di Oz, Hansel e Gretel e la foresta incantata, Il principe e il drago Michelone*.

È cofondatore, autore e performer del duo comico-musicale *Dosto & Yevski*, con il quale si esibisce in numerosi spettacoli in Italia e all'estero: Francia, Spagna, Svizzera, Lussemburgo, Germania, Grecia, Canada, Argentina, Uruguay, Cile, Perù e Corea del Sud con più di 1500 repliche, collaborando anche con Istituzioni Concertistiche quali: **FORM Orchestra Marchigiana, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra Nazionale di S. Cecilia** e Orchestra e Coro del **Teatro Massimo di Palermo**.

Ha fondato nel 2007, presso il Conservatorio "A. Casella" de l'Aquila, la Musicomix Orchestra, che dirige sia teatralmente che musicalmente in diversi concerti in Italia.

Tra le composizioni di musica classica:

- **Concerto per Pianoforte ed Orchestra** (prima esecuzione: Bucarest, 1993);
- **2 Liriche per voce ed Orchestra** (prima esecuzione, Craiova, 1995);
- **Concerto per Chitarra ed Orchestra** (registrato a Roma dal chitarrista Marco Del Greco, vincitore del concorso internazionale di Tokio 2015);
- **3 Pezzi per 2 Pianoforti e percussioni.**

Ha composto inoltre:

- il dramma musicale in un atto **Caravaggio** su libretto di Alberto Marino;
- l'opera comica in due atti **Singerella** su commissione del Teatro Lirico Massimo di Palermo (prima rappresentazione: Palermo, dicembre 2015);
- lo scherzo musicale in due atti **Follie! Follie!** (prima rappresentazione: Palermo, gennaio 2017);
- **Il Giro del Mondo in 80 quarti** (prima rappresentazione: Palermo novembre 2017);
- **Il Fantastico Mondo di Oz** (Prima rappresentazione: Palermo aprile 2018);

Collabora con la **casa editrice Flipper Music** per la quale ha scritto, diretto e registrato tre dischi con orchestra sinfonica:

- *Movie Magic 2014*;
- *Fellini Magic World 2015*;
- *Mediterranean Moods 2011*);

utilizzati in tutto il mondo come sonorizzazioni per film, pubblicità, documentari e telegiornali.